

OLERON UKULELE FESTIVAL

8/9/10 mai 2015

« Instrument emblématique à Hawaii comme à Tahiti, l'ukulélé a conquis le monde, d'un clin d'œil, d'un sourire, par sa manière de jouer toutes les musiques avec tant de bonheur, de simplicité, de vérité. L'esprit ukulélé, tel avant lui l'esprit surf, s'est répandu partout et montre combien les cultures du Pacifique ont gardé de leur vivacité, de leur richesse, de leur séduction. »

Cyril Lefebvre

Pendant ces trois jours, l'association Oléron Ukulélé Social Klub organise le premier festival d'ukulélé sur le Pays Marennes Oléron : le O.UF. (Oléron Ukulélé Festival).

L'intention est de faire découvrir au public local des formations représentatives des courants musicaux de l'ukulélé mais également de faire venir un public d'amateurs d'ukulélés français et européens.

Vendredi 8 mai 21h00 Concert à la Bigaille

PAULO LUCAZZO+ 1ere partie le OUSK Orkestra



"la C... est universelle, on la ramasse partout à la pelle, il y a en chacun de nous un C... qui sommeille mais avec le sommeil léger et que l'on est toujours le C... de quelqu'un.

C'est en partant de cette idée à la C... que Paulo Lucazzo nous présente son spectacle: "L'HOMME à LA TÊTE DE C..." sous la forme d'un one man solo.

Ce show nous raconte en chansons et toutes sortes de ukulélés l'histoire extraordinaire du pourtant très banal Jean Ducon qui fut tour à tour, plouc, punk, bidochon d'Aout, pilier de comptoir, docteur love, justicier du béton, conférencier musical en ordurologie, prédicateur Krishnou... sous des noms d'emprunts tels que Bachner Pincheau, Nestor Mabur, Super Tatoué et MC Clope... Ce spectacle d'humour à la C... et de chansons est un show où le public jouera accessoirement son rôle mais sera également bruiteur, ensemble vocal, figurant et de temps en temps spectateur.

avec Paulo Lucazzo: chant, musicométrie et ukulélé, sopranino, soprano, motu, électrique, polynésien, bidonlélé, batterielélé, gitalélé et quelques bizarreries sonores telles que le poëlimba, le balai électrique, la roue de vélo et le piccolophone.

Première partie : le OUSK Orkestra

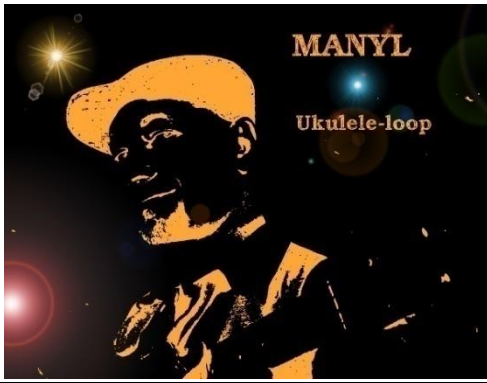
Entrée concert 4€ + Adhésion à la Bigaille (1€ pour la soirée)

Samedi 9 mai – Grand Village Plage

des master-class animées par les artistes du festival en début d'après midi, suivies d'une scène ouverte pour les ukulélites participants et en soirée un concert en salle avec quatre formations présentant plusieurs facettes de l'instrument

- **A partir de 14h30 Master class et Initiation au ukulélé Parc de la maison paysanne**
 - **16h00 à 18h00 scène ouverte**
 - **20h30 CONCERTS – salle polyvalente**
- Tarif unique 10€ réservations OT du Château et de Grand Village. Buvette.**

MANYL



"Manyl est seul sur scène. Un ukulele et quelques instruments bricolés. Du uke mis en boucle ! Du uke où ne l'attend pas. Des rythmes de l'océan indien, de la poésie.

Un univers étonnant et original : d'un ukulele et d'un "looper", Manyl nous emmène sur ces chemins de liberté et d'évasion.

De la magie musicale ? De la joie ? De la mélancolie ? De l'imaginaire ?

C'est tout à la fois ! C'est MANYL ! "

Manyl est passé par là :

- LaBellevilloise-Ménilmontant (Paris)
- La suite 115 (Genève)
- Festival des arts de dire
- Festival de Arts aux villages
- Festival de la Maison du Chat Bleu
- Festival Sites en scène
- Festival de la Motte Aubert
- Festival Tonnay Bon
- Et bien d'autres

Il joue avec "Les Chasseurs de Nuages", "Kaz Trio",

Il accompagne musicalement des lectures poétiques et des spectacles

Il est également conteur pour enfants

LES POUPEES GONFLEES



Chansons pétillantes à voix frétilantes ... **Trois filles, trois voix, trois tempéraments**

Bebop (Christine Lecourt) : *Chant, accordéon, guitare, percussions*

Mélie Develter Bruni: *Chant, U-basse*

Valérie Charlot : *Chant, ukulélé, concertina*

Aucun tabou musical pour ces drôles de dames qui, armées de leurs instruments (*Ukulélé, basse acoustique, guitare, concertina, accordéon, percussions improbables ...*) et de leurs cordes vocales, se frottent aussi bien à Django Reinhardt qu'au tango ou au french cancan, dans une polyphonie proprement funambulesque !

Des chansons originales pétillantes aux textes ciselés et à l'humour malicieux...

Ils en parlent ... Emission **La prochaine fois je vous le chanterai**

France Inter le 03/09/11. « *toutes les chansons sont formidables !* » **Philippe Meyer.**

Emission **Chanson Boum** France Culture le 01/01/2012 « *Et les voilà qui se réunissent autour d'un répertoire « fripon égratignant », un peu coquines et très mutines. Avec des bases musicales sérieuses sur des instruments aussi légers, ukulélé, petit accordéon, basse... pour une première émission 2012 un répertoire qui porte à la gaieté* ». **Hélène Hazera.**

Quelques dates marquantes : Festival Swing 41- Salbris (41) - Festival de Pau, avec Sanseverino (64) - Versailles Jazz Festival (78) - Festival Chantons sous les Pins (40) - Théâtre Joaquin Roncal, Saragosse (Espagne), Ampli, centre des musiques actuelles avec Les Hurlements de Léo, Ukulélé Hooley Festival (Dublin, Irlande)...

Quelques dates à venir : Festival d'Ukulélé de Grande-Bretagne, juin 2015, (Angleterre) - Czech Festival de Prague, mai 2015 (Tchécoslovaquie)...

LE S.O.U.K. (Street Orchestra Ukulélé Klub)



Le **S.O.U.K** (Street Orchestra Ukulélé Klub) est un street band humoristique de ukulélés qui joue un répertoire improbable de standards rock et disco avec la complicité de "la chorale" du public qui s'égosille à chanter faux. Cet orchestre de rue est capable de transformer en quelques minutes n'importe quel espace en lieu de concert.

Le groupe est composé d'un ancien chanteur de thé dansant à cheveux blancs, reconverti dans les arts de la rue, d'un batteur punk énervé qui mousse du cerveau tant il boit de la kro, d'un gratteux uke héros qui se la joue plus vite que ses doigts, d'un dandy ambiancer so class, so british et d'un bassiste dégingandé mais surtout complètement azimuté.

Ce show spectaculaire de **UKE'N'ROLL** mettra assurément: le souk dans vos streets, le smoke on the water, des smiles à vos faces, le fire in the sky, du cuir à vos shirts à flowers, des santiags à la place des tongs, et des bananoes à vos brushings !

Jaco Miller : ukulélé basse, chant

Bobby Bling : ukulélé, chant

Steeve Dandy Cool : ukulélé, chant

Jimmy Claptriani : ukulélé, chant

Buddy Moon Star : batterielélé, chant

Ils ont passés par là :

- Festival Les Oreilles en éventail (Saintes)
- Festival Humour et Eau Salée (Saint-Georges de Didonne)
- Festival de rue d'Aurillac
- Salle de musiques actuelles La Sirène (La Rochelle)
- Cigognes en Fête et bien d'autres ...

COCO BAY

ukulele band

Imaginez vous à l'abri du vent, dans les dunes ou sous les palmiers et laissez vous bercer par le « swing des îles » de CocoBay !

Trois ukulélés (petites guitares hawaïennes à 4 cordes), trois chanteurs et une contrebasse composent la formation. Les swings, calypsos, biguines, et ballades sont chantés et arrangés dans l'esprit « Hawaïan swing ». Une passion commune pour cet instrument enchanteur qu'est le ukulélé a conduit ces quatre musiciens poitevins à former Coco Bay. Ces quatre complices viennent d'univers musicaux complémentaires (blues, jazz, chanson française, swing), ils ont peaufiné un répertoire coloré, un vrai « melting-pot à la noix de coco » qui déclenche illico un sourire de bien-être chez chaque spectateur.



Catherine "Cajoune" Girard (ukulele, chant, wahsboard, percussions)

Mickael "Fouine" Talbot (ukulele, chant, percus),

Nicolas Moreau (guitare hawaïenne, ukulele, guitare, chant)

Sébastien Girard (contrebasse, choeurs),

Catherine Cajoune Girard et fondatrice du groupe de blues « Sweet Mama et les autres musiciens de Cocobay jouent dans le groupe Opa Tsupa

Depuis sa création en 2006, Cocobay participe à de nombreux évènements dont : Festival de Bouche à Oreilles (Parthenay) – Festival international di Tavagna (Corse– Festival Sancy Snow Jazz – Festival Caraïbes Ho (86),...

Dimanche 10 mai – 10h30 à 13h00

LE CHÂTEAU D'OLERON

Port du Château Cabanes de Créateurs et Place du marché

Cette matinée les ukulélés seront dans l'espace public : sur une terrasse de café, au détour d'une rue piétonne, sur le marché ou devant les cabanes de créateurs et plus particulièrement devant la Case à Ukes (Atelier du luthier en ukulélés Sylvain Enjoubaut). Sous forme de scène ouverte de rue, des solos, des duos ou des formations impromptus, Le Château d'Oléron chantera au son des ukulélés.

ANIMATIONS

En amont du festival l'association propose des actions de sensibilisation et de découverte de l'instrument par le biais d'animations musicales dans les structures de la petite enfance (crèche, halte garderie), les écoles et les maisons de retraites des communes partenaires.

LES PARTENAIRES : Communes de Grand Village, Le Château d'Oléron, La Case à Ukes, La Bigaille, ATELEC, associations locales, Communauté de Communes Oléron, Conseil Général 17, Pays Marennes Oléron, Région Poitou-Charentes, sponsors.

Informations : 06 23 14 85 58 / 06 30 93 27 31

Courriel : ukoleron@gmail.com

Facebook.com/OleronUkuleleSocialKlub